



www.DDA-sound-light.be

info@ddasound-light.be

Tel: 0475/954647

DDA Sound & Light BVBA

Tessenderlosesteenweg 44, 3583 Paal-Beringen

Prijslijst P.A. 2017

Hieronder vindt u de prijslijsten van onze P.A. sets in verschillende groottes.
Voor een aangepaste PA is er natuurlijk meestal wat maatwerk nodig.
Daarom kunnen wij perfect de juiste set voor u selecteren naargelang de technische fiches van de bands en uw budget.

Combinaties met licht of met een Dj set zijn uiteraard ook geen probleem.
Aarzel niet om bij vragen contact op te nemen met ons!

Al onze P.A.'s (buiten de kleinste afhaalpakketten) worden door ervaren professionele technici geplaatst en bediend.

Er wordt ook altijd met professionele, compacte en goed onderhouden apparatuur gewerkt.
Zo kan u als klant een zorgeloos event met de best mogelijke geluidskwaliteit verwachten.

Set1: 16 kanaals Yamaha tafel

details

- 2* QSC K12 speaker 1000w rms actief + 2* statief
- 4 microfoons of DI's naar keuze (shure SM57-SM58 BSS ARR133)
- P.A. tafel Yamaha MG166cx (10mic/4stereo/3send)/ingebouwde FX
- 4 microstatieven
- alle nodige kabels

toepassing

- Kwalitatieve compacte P.A.2000w rms
- Uitversterken van speech en zang op kleinere locaties
- Makkelijk vervoerbaar in auto
- Mp3 speler of laptop probleemloos aansluitbaar
- Ook verkrijgbaar met extra micro's en DI's

Prijzen excl 21% BTW



prijs afgehaald te Paal	95,00 €
prijs geplaatst 15km inbegrepen	140,00 €
prijs geplaatst 15km inbegrepen + bediening 4 uur	250,00 €
extra uren bediening	30,00 €

DDA Sound & Light Copyright 2016

0475/954647

Set2: 16 kanaals Yamaha tafel, 2 monitors op 2 groepen**details**

- 2* QSC KW 153 speaker 15/6,5/1 inch 1000w rms + statieven
- 2* QSC K12 monitor 1000w rms
- 5 microfoons of DI's naar keuze (shure SM57-SM58 BSS ARR133)
- P.A. tafel Yamaha MG166CX (10mic/4st/3send, ingeb fx)
- alle nodige kabels en statieven

**toepassing**

- Kwalitatieve compacte P.A. 2000w rms
- Basis uitversterking van bands en tapeacts op kleinere locaties
- Vervoerbaar in stationwagen
- Mp3 speler of laptop probleemloos aansluitbaar
- Ook verkrijgbaar met extra micro's en DI's



prijs afgehaald te Paal

160,00 €

prijs geplaatst 15km inbegrepen

210,00 €

prijs geplaatst 15km inbegrepen + bediening 4 uur

320,00 €

extra uren bediening

30,00 €

Set3: 16 kanaals Yamaha tafel, 3 monitors op 2 groepen**details**

- 2* QSC KW 153 speaker 15/6,5/1 inch 1000w rms*
- 2* QSC KW 181 sub 18 inch 1000w rms*
- 2* tussenpaal sub-top
- 2* QSC K12 monitor 1000w rms
- 7 microfoons of DI's naar keuze (shure SM57-SM58 BSS ARR133)
- kleine drumkit (Sennheiser kickmic + 2*OH)
- P.A. tafel Yamaha MG166CX (10mic/4st/3send, ingeb fx)
- 16/4 multikabel 30m
- alle nodige kabels en statieven

**toepassing**

- Kwalitatieve compacte P.A. 4000w rms
- Versterking van bands in kleine tot middelgrote locaties
- 3 monitors voor de artiesten voorzien
- Mp3 speler of laptop probleemloos aansluitbaar

prijs afgehaald te Paal

250,00 €

prijs afgehaald te Paal, 2000w rms set (geen subs)

200,00 €

prijs geplaatst 15km inbegrepen

300,00 €

prijs geplaatst 15km inbegrepen, 2000w rms set (geen subs)

250,00 €

prijs geplaatst 15km inbegrepen + bediening 4 uur

400,00 €

prijs geplaatst 15km inbegrepen, 2000w rms set (geen subs) + bediening 4uur

350,00 €

extra uren bediening

30,00 €

Kit4: 24kanaals Yamaha GA 24/12 tafel, max 8 monitorgroepen

details P.A. Kit

- P.A. tafel Yamaha GA 24/12
- fx rack: Tc Electr M2000 + Tc Electr D-Two + Lexicon PCM91
- eq rack: 3* DBX 231 EQ monitors, 1* DBX 2231 eq front
- 6* compressor DBX/BSS, 4* gate Drawner (rack uitbreidbaar op aanvraag)
- 20/8 multikabel 30m
- cd/mp3/usb speler
- Drumkit Shure / Sennh (1* Beta 52 + 1* Beta 57 + 1* SM57 + 3* E604 + 2*E614)
- 12 microfoons (shure SM57-SM58-Beta 58) of DI's BSS ARR133 naar keuze
- 15 microstatieven
- optioneel: extra DI's, extra micro's, draadloze micro's...



details monitors basispakket

- 4* QSC K12 1000wrms (alle monitors op apart kanaal)

- optioneel: inears, extra monitors, drumfill...

4X



niet alle apparatuur is afgebeeld

toepassing

- Kwalitatieve versterking van bands
- Kan perfect aangepast worden naargelang de technische fiches
- Standaard 4 apart aangestuurde monitoren, uitbreidbaar tot 8 apart aanstuurbare monitorgroepen

Kit4Digitaal: 32 kanaals X32 digitale tafel, max 14 monitorgroepen

details P.A. Kit

- Behringer X32 OF Midas M32R digitale tafel
- Ook uitvoerbaar in rackversie met Ipad interface: geen mengtafel meer nodig in de zaal!
- digitale multikabel 50m
- 2* S16 stageblock 16 kanaals
- Drumkit Shure / Sennh (1* Beta 52 + 1* Beta 57 + 1* SM57 + 3* E604 + 2*E614)
- 12 microfoons (shure SM57-SM58-Beta 58) of DI's BSS ARR133 naar keuze
- 15 microstatieven
- optioneel: extra DI's, extra micro's, draadloze micro's...



details monitors basispakket

- 4* QSC K12 1000wrms (alle monitors op apart kanaal)

- optioneel: inears, extra monitors, drumfill...

4X



niet alle apparatuur is afgebeeld

toepassing

- Kwalitatieve versterking van bands
- Kan perfect aangepast worden naargelang de technische fiches
- Standaard 4 apart aangestuurde monitoren, uitbreidbaar tot 14 apart aanstuurbare monitorgroepen

Prijzen geldig voor zowel Kit 4 als Kit4 digitaal;

prijs inclusief 15km transport, opstelling en 4uur bediening met QSC KW series eindset 4000w rms	500,00 €
prijs inclusief 15km transport, opstelling en 4uur bediening met QSC KW series eindset 8000w rms	600,00 €
prijs inclusief 15km transport, opstelling en 4uur bediening met QSC Wideline 8 line array eindset 16500w rms	900,00 €
extra uur bediening	30,00 €
extra monitors of micro's nodig?	prijzen zie tabel onderaan
grotere eindset, verlichting of delaystack nodig?	vraag offerte

Kit5: 32kanaals Soundcraft MH3 tafel, max 10 monitorgroepen

details P.A. Kit

- P.A. tafel Soundcraft MH3 32chan in - 12 aux
- fx rack: Tc Electr M2000 + Tc Electr D-Two + Lexicon PCM91
- eq rack: 3* DBX 231 EQ monitors, 1* DBX 2231 eq front
- 6* compressor DBX/BSS, 4* gate Drawner (rack uitbreidbaar op aanvraag)
- 32/8 multikabel 50m
- cd/mp3/usb speler
- Drumkit Shure / Sennh (1* Beta 52 + 1* Beta 57 + 2* SM57 + 4* E604 + 2*E614)
- 16 microfoons (shure SM57-SM58-Beta 58) of DI's BSS ARR133 naar keuze
- 20 microstatieven
- optioneel: extra DI's, extra micro's, draadloze micro's...



details monitors basispakket

- 6* QSC K12 monitor 1000w rms
- 1* QSC KW181 drumfill 1000w rms baskast
- optioneel: inears, extra monitors, drumfill...

toepassing

- Kwalitatieve versterking van bands
- Kan perfect aangepast worden naargelang de technische fiches
- Standaard 6 apart aangestuurde monitorgroepen, uitbreidbaar tot max 10



6X

1X

niet alle apparatuur is afgebeeld

Kit5Digitaal: Digico SD9, 32 kanaals digitale tafel, max 14 monitorgroepen

details P.A. Kit

- P.A. tafel Digico SD9 digitaal + D-rack
- digitale multikabel 32/16 50m
- Drumkit Shure / Sennh (1* Beta 52 + 1* Beta 57 + 2* SM57 + 4* E604 + 2*E614)
- 16 microfoons (shure SM57-SM58-Beta 58) of DI's BSS ARR133 naar keuze
- 20 microstatieven
- optioneel: extra DI's, extra micro's, draadloze micro's...



details monitors basispakket

- 6* QSC K12 monitor 1000w rms
- 1* QSC KW181 drumfill 1000w rms baskast
- optioneel: inears, extra monitors, drumfill...

toepassing

- Kwalitatieve versterking van bands
- Kan perfect aangepast worden naargelang de technische fiches
- Standaard 6 apart aangestuurde monitoren (uitbreidbaar tot 14)



6X

1X

niet alle apparatuur is afgebeeld

Prijzen geldig voor zowel Kit 5 als Kit5Digitaal;

prijs inclusief 15km transport, opstelling en 4uur bediening met QSC KW series eindset 4000w rms	650,00 €
prijs inclusief 15km transport, opstelling en 4uur bediening met QSC KW series eindset 8000w rms	750,00 €
prijs inclusief 15km transport, opstelling en 4uur bediening met QSC Wideline 8 line array eindset 16500w rms	1.050,00 €
extra uur bediening per technicus	30,00 €
extra monitors of micro's nodig?	prijzen zie tabel onderaan
grotere eindset of delaystack nodig?	vraag offerte

Kit6: 32 kanaals X32 kit met aparte monitormix, max 14 monitorgroepen

details P.A. Kit

- 2* Behringer X32 OF Midas M32R digitale tafel (eentje FOH, eentje monitors)
- Ook uitvoerbaar in rackversie met Ipad interface: geen mengtafel meer nodig in de zaal!
- digitale multikabel 50m
- 2* S16 stageblock 16 kanaals
- Drumkit Shure / Sennh (1* Beta 52 + 1* Beta 57 + 1* SM57 + 3* E604 + 2*E614)
- 16 microfoons (shure SM57-SM58-Beta 58) of DI's BSS ARR133 naar keuze
- 20 microstatieven
- optioneel: extra DI's, extra micro's, draadloze micro's...



6X



1X



details monitors basispakket

- 6* QSC K12 monitor 1000w rms
- 1* QSC KW181 drumfill 1000w rms baskast
- optioneel: inears, extra monitors, drumfill...

toepassing

- Kwalitatieve versterking van bands
- Kan perfect aangepast worden naargelang de technische fiches
- Standaard 6 apart aangestuurde monitoren (uitbreidbaar tot 14)

niet alle apparatuur is afgebeeld

prijs inclusief 15km transport, opstelling en 4uur bediening met QSC KW series eindset 8000w rms	900,00 €
prijs inclusief 15km transport, opstelling en 4uur bediening met QSC Wideline 8 line array eindset 16500w rms	1.200,00 €
extra uur bediening per technicus (minimum 2)	30,00 €
extra monitors of micro's nodig?	prijzen zie tabel onderaan
grotere eindset, verlichting of delaystack nodig?	vraag offerte

Kit7: 32kanaals Digico SD9 of Soundcraft MH3 kit met aparte monitormix, Max 14 monitorgroepen

details P.A. Kit

- FOH tafel Digico SD9 of Soundcraft MH3 32ch naar keuze
- analoge monitorsplit 32 kanaals
- X32 of M32R monitortafel
- overige details zie P.A. kit 6

prijs inclusief 15km transport, opstelling en 4uur bediening met QSC KW series eindset 8000w rms	1.025,00 €
prijs inclusief 15km transport, opstelling en 4uur bediening met QSC Wideline 8 line array eindset 16500w rms	1.325,00 €
extra uur bediening per technicus (minimum 2)	30,00 €
extra monitors of micro's nodig?	prijzen zie tabel onderaan
grotere eindset of delaystack nodig?	vraag offerte



Geluidssets P.A.

Hieronder vindt u een overzicht van onze meest gebruikte geluidssets en het toepassingsgebied dat wij aanraden voor live optredens

QSC KW series 4000w rms:

2* QSC KW153 (3 weg 1000w rms actief, 15inch, 6,5inch hoorngeladen, 1,4inch) top
2* QSC KW181 (18inch 1000w rms actief) bas

toepassing:

Optredens 100-400 personen naargelang de nodige geluidsdruk en het speelveld



QSC KW series 8000w rms:

4* QSC KW153 (3 weg 1000w rms actief, 15inch, 6,5inch hoorngeladen, 1,4inch) top
4* QSC KW181 (18inch 1000w rms actief)bas

toepassing:

Optredens 300-800 personen naargelang de nodige geluidsdruk en het speelveld

QSC Wideline 8 Line array 16500w rms

12* WL3082 arraykast (dubbel 8 inch neo + 3 inch waveguide) 580w rms
4* S218 sub (dubbel 18inch neo) 2400w rms
2* QSC PL/PLX amprack 4 weg (1* PL380, 2* PLX3602, 1* PLX 2502, 1* SC28 processor)
2* arrayframe (groundstack of gevlogen, indien gevlogen takels en eventuele truss nog bijtellen)

toepassing:

Optredens 600-2500 personen naargelang de nodige geluidsdruk, het speelveld en of de array gevlogen wordt of als groundstack opgesteld staat



QSC Wideline 8 array configuraties tot max 12 kasten per kant leverbaar

EAW en Coda audio arrays ook leverbaar

DDA Sound & Light Copyright 2016

0475/954647

Enkele mogelijke uitbreidingen P.A. kits (prijzen enkel bij afname P.A. kit)**microfoons**

-Extra microfoon Shure SM57, SM58, Sennheiser E604, E840	4
-Extra Di BSS ARR133	4
-Extra Microfoon Shure Beta 52A, Beta 57A, Beta 58A, Sennheiser E602, E614	6
-Extra Microfoon Neumann KM 184, AKG C414, Sennheiser MD421	10
-Draadloze microfoon Sennheiser E-145 G2 of G3	25
-Draadloze microfoon Shure Beta58a + U4D rec	poa
-Microstatief: gratis bij huur microfoon	

monitoring

-Extra monitor QSC K12 1000w rms actief	20,00 €
-Extra baskast / drumfill QSC KW181 1000w rms actief	25,00 €
-In ear set Shure of AKG (zender + ontvanger, oortjes niet inbegrepen)	poa

licht

-mini: 2* 4bar compact power lightset + dmx sturing + statieven	50,00 €
-basis: 2 fresnel spot met barndoors 1000w frontlicht + 2* 4bar compact power lightset tegenlicht +4 statieven + dimmers + dmx sturing	95,00 €
-basis+ : zie basis-set maar met 7m trussconstructie met zwarte backdrop en Martin Magnum Hazer	175,00 €
<i>Vraag naar meer mogelijkheden! Grotere sets via offerte</i>	poa

podium

-podiumelementen voor risers op 20-30-40-60-80cm hoog, volledig afgerokt met zwarte doek, prijs per m ²	10,00 €
-rolling riser 2*2m 40cm hoog, afgerokt met zwarte doek	50,00 €
-rolling riser 3*2m 40cm hoog, afgerokt met zwarte doek	60,00 €
-overdekte podia zie prijslijst PODIUM	

transport

-transport wagen	per km	0,35 €
-transport bestelwagen 10m ³ 3,5T	per km	0,50 €
-transport BE combi 20m ³ 6T	per km	0,65 €
-transport BE trailer 30m ³ 6T	per km	0,80 €
-transport CE trailer	per km	poa

Wij hanteren geen uurloon tijdens transport en rekenen dus enkel bovenstaande km vergoeding aan

Andere configuraties ook perfect mogelijk. Aarzel niet om een offerte hiervoor te vragen!



www.DDAsound-light.be

Tessengerlosesteenweg 44, 3583 Paal-Beringen

info@ddasound-light.be

BE 0860.125.625

Tel: 0475/954647

Fax: 011/321353

DDA Sound & Light Copyright 2016

FAQ

Hoeveel vermogen heb ik nodig voor mijn optreden te versterken?

Dit is geen eenvoudige vraag. Veel hangt af van de eventlocatie, het aantal bezoekers en het genre

Wij adviseren met onze sets gemiddeld 10w rms/ bezoeker te voorzien. In de rubriek 'geluidssets' PA kunt u alvast een idee krijgen

Wat u nodig heeft. Aarzel niet om hiervoor contact met ons op te nemen. Wij zullen u graag advies geven

Hoeveel minuten moet ik tussen de bands voorzien om te kunnen wisselen?

Dit is sterk afhankelijk van de complexiteit van de band en het aantal technici dat de bandwissel uitvoert.

Reken erop dat er gemiddeld zo'n 45 minuten voor een wissel van een volledige band nodig is. (tapeacts of kleine formaties gaan sneller)

-10 minuten afbreken vorige band

-20 minuten opstellen nieuwe band + micro's plaatsen

-15 minuten: soundcheck

Bij heel grote wissels kan deze tijd nog langer worden. Wanneer bands met dezelfde backline spelen kan deze tijd wel sterk ingekort worden. Ook een stagemanager die alles in goede banen houdt en een ruimte waar de artiesten hun instrumenten kunnen voorbereiden kan voor een kortere wisseltijd zorgen.

Mocht de wisseltijd problematisch zijn aarzel dan niet om contact op te nemen. Bij grote podia kunnen bijvoorbeeld "rolling risers" of meerdere bands voor aanvang soundchecken oplossingen bieden.

Ik heb voor/na het optreden ook een dj voorzien. Kan deze de P.A. Kit gebruiken?

De eindset en de monitors kunnen perfect gebruikt worden door de DJ. Wel is er een DJ set nodig. Als uw dj deze niet zelf meeneemt kunnen we deze uiteraard ook leveren.

Wij vragen geen meerprijs voor het gebruik van ons geluidssysteem.

Denk er wel aan dat de uren van onze technici doorlopen zolang deze niet naar huis kunnen

Zijn er nog bijkomende kosten of is in bovenstaande prijslijst alles inbegrepen?

Wanneer uw event in een straal van 15km van Paal-Beringen ligt en de show + soundcheck niet langer dan 4 uren duurt is alles inbegrepen.

-Bij langere afstanden wordt een bescheiden km vergoeding gevraagd.

-Bij langere duurtijden (>4uur) betaalt u enkel de extra uren van ons personeel bij. (30€/pers/uur/excl btw)

Afhankelijk van de set komen wij met 1-3 personen. Bij heel lange events kan een voordeligere uitkoopsum hiervoor afgesproken worden. Aarzel niet om hier een offerte voor te vragen.

Heeft de technicus die de P.A. Installatie bedient voldoende ervaring en is hij vertrouwd met alle muziekgenres?

Wij werken enkel met ervaren technici die al jaren (bijna) wekelijks achter de knoppen staan.

Onze technici zijn vertrouwd met verschillende muziekgenres maar staan uiteraard ook open voor commentaar als u of de band liever een tikje meer of minder van iets wenst.

De band die wij geboekt hebben heeft zelf een technicus bij. Is dit mogelijk en heb ik dan nog wel een technicus van jullie nodig?

Wij verwelkomen graag gasttechnici. Deze personen verwachten echter wel hulp met het plaatsen van de microfoons en wat uitleg over de configuratie van de mengtafel en de effectrack.

Daarom dient er wel altijd een technicus van ons aanwezig te zijn. Bij shows waar elke band een gasttechnicus bij heeft kan eventueel wel bespaard worden door 1 technicus weg te laten wanneer de set voorzien is op 2 technici.

